

# PATERSKIRCHE FLÜGELTON

## Eine Hommage an unseren Konzertflügel

### Zur Entstehung

Im Sommer 2019 musste nach 20 Jahren im Einsatz der wunderbare, von Kennern hochgelobte Steinway D-Konzertflügel der Paterskirche einer gründlichen Renovierung unterzogen werden. Dabei wurden, unter anderem, sämtliche Hämmer ausgebaut und durch neue ersetzt.

Die ausgedienten Original-Hämmer erfahren nun noch einmal eine besondere Würdigung durch den Einbau in ein Kunstobjekt, erklangen Sie doch alle vereint in zahlreichen Kempener Klosterkonzerten. Viele, teilweise weltberühmte Pianist\*innen brachten mit ihnen wunderbare Musik zum Klingen.

Jeder der insgesamt 88 filzbezogenen Klavierhämmer ist einzigartig in Form und Größe und gehört zu einem ganz bestimmten Ton auf der Klaviatur, zum Beispiel der Hammer Nr. 49 zum sogenannten Kammerton a.



Sie können sich Ihr ganz persönliches Objekt, Ihren ganz persönlichen Ton im Bild aussuchen, für sich selbst oder eventuell auch als ein besonderes Geschenk für Freunde und Verwandte. Natürlich nur, solange es verfügbar ist, denn, wie gesagt, jeder Ton ist einzigartig und einmalig!

Jedes Unikat wird vom Kempener Künstler und Graphiker Jürgen Pankarz handgefertigt, als »Fine Art Print« gedruckt und handsigniert. Es wird in einem weißen, staubdichten Objektrahmen präsentiert. Auf der Rückseite des Kunstobjektes findet man eine Liste einiger herausragender Pianist\*innen, die den Flügel in den vergangenen Jahren bespielt haben.

Der Preis für dieses außergewöhnliche Kunstobjekt, den »PaterskircheFlügelTon«, beträgt 480 € (inkl. MwSt.). Von diesem Betrag kommen 200 € dem Verein Kempen Klassik e. V. zugute.



Objekt auf Fine Art Print (315 g / Cotton)  
von Jürgen Pankarz  
31 x 31 cm  
Limitierte Auflage von 88

Haben wir Ihr Interesse geweckt?  
Sind Sie an einem eigenen, persönlichen Exemplar dieses Werkes interessiert?  
Dann senden Sie doch bitte eine E-Mail an:  
[Fluegelton@kempen-klassik.de](mailto:Fluegelton@kempen-klassik.de)

**Kempen**  **Klassik**